

# Connectivité Wi-Fi sans faille pour Umbria Jazz 2017.

Un événement culturel de portée internationale comme le Umbria Jazz a nécessité un service Wi-Fi qui soit en mesure de répondre aux besoins du personnel, des artistes et de leurs assistants, ainsi que des journalistes couvrant l'événement. « Go Internet », fournisseur d'accès local de Umbria a résolu tous les problèmes grâce aux technologies de Cambium Networks et leur installation à base zéro.

Lancé en 1973, l'Umbria Jazz reste l'un des plus prestigieux festivals internationaux de musique. Au fil des ans, plusieurs des plus grands noms du jazz mondial y ont enchanté les visiteurs.

En termes d'organisation, une connectivité Wi-Fi adéquate a toujours été nécessaire afin de répondre aux nombreux besoins de communication des participants : le personnel de l'événement, les artistes et leurs assistants, ainsi que les nombreux journalistes et autres médias.

L'objectif est donc de satisfaire des utilisateurs du monde entier, souvent habitués à une connectivité de très haute performance. En outre, les musiciens et les techniciens ont souvent besoin d'échanger de gros fichiers rapidement afin de programmer leur équipement. Ainsi, le système doit également fournir un accès Wi-Fi avec des critères d'authentification qui permettent une distinction entre le personnel, les artistes et les journalistes.

Le fournisseur Go Internet, en tant que « Fournisseur d'accès officiel de l'Umbria Jazz 2017 » a été chargé de la mise en place d'une solution efficace pour la connectivité recherchée, pouvant être rapidement déployée.

Pour les besoins du festival, Go Internet S.p.A., l'un des premiers opérateurs en Italie à proposer jusqu'à 1 Gbit/s de haut débit à Pérouse, s'est associé à Open Fibre pour concevoir et créer un système permettant d'offrir la connectivité nécessaire.



L'installation a été subdivisée en 3 étapes :

1. Préparation et analyse des lignes de fibre optique utilisées pour connecter les dispositifs Wi-Fi.
2. Préparation et phase de test des dispositifs Wi-Fi dans les centrales multimédias hébergées dans 2 hôtels en centre-ville.
3. Installation des dispositifs au sein de l'espace scénique

Pour que les différents types d'utilisateurs soient reconnus et que l'accès soit géré de façon discrète, le réseau Wi-Fi a été subdivisé en 2 SSID avec des systèmes d'authentification différents : un pour le personnel de l'événement (le même tous les soirs) qui serait en mesure de se connecter avec un mot de passe pérenne, et l'autre pour les artistes et leurs assistants, qui se connecteraient à l'aide de tickets d'authentification d'une durée de 12 heures.

Le réseau a été prévu pour 100 connexions simultanées sur la scène principale dans le stade Santa Giuliana, couvrant les loges, les coulisses, et la scène. Pour les deux scènes montées dans le centre historique et les deux centrales multimédias, 50 connexions simultanées ont été prévues. Les connexions sont également utilisées pour diffuser en direct les concerts de l'événement.

En dépit des besoins importants en termes de superficie à couvrir et de performance requise, grâce aux caractéristiques techniques particulières des points d'accès de Cambium Networks, cinq unités intérieures cnPilot™ e400 et cinq unités extérieures e500 ont été nécessaires pour couvrir toutes les zones à desservir.



La plate-forme logicielle cnMaestro™ a été utilisée pour la mise en œuvre et l'étape de gestion et de contrôle qui en découle, s'avérant fondamentale pour assurer la rapidité d'installation nécessaire.

Grâce à cette installation, les organisateurs ont été en mesure de fournir à tous les professionnels participants une connectivité sans faille, adaptée aux besoins réels de chacun.